

**CROSSING EUROPE Filmfestival Linz** / 24. – 29. April 2007 / [www.crossingEurope.at/presse](http://www.crossingEurope.at/presse)

Medienservice: Florian Sedmak, [sedmak@crossingEurope.at](mailto:sedmak@crossingEurope.at), +43.664.914 96 10

## **CROSSING EUROPE 2007 mit leichtem Besucherplus**

Medieninformation zum Bilanzpressegespräch auf dem CROSSING EUROPE-Hotelschiff am 28. April 2007, 12.00 Uhr

Trotz der hochsommerlichen, nicht unbedingt zum Kinobesuch animierenden Temperaturen der letzten Tage konnte CROSSING EUROPE Filmfestival Linz bei seiner vierten Ausgabe an das sehr gute Ergebnis des Vorjahres anschließen und sogar ein **leichtes Besucherplus** verzeichnen. Insgesamt hielten sich 13.000 BesucherInnen (2006: 12.000) in den Kinos, bei den Nightlines, den Veranstaltungen im Rahmenprogramm sowie in der Ausstellung von OK Artist in Residence Sejla Kameric auf.

Dank des neuen Ticketsystems und mehr Personal bei der A1-Hotline konnte das Festivalteam die zahlreichen telefonischen Kartenreservierungen und das Aufkommen an den Kassen gut bewältigen. Wie schon in den letzten Jahren waren viele Filmschaffende persönlich anwesend und standen dem Festivalpublikum bei den Filmgesprächen nach den Vorstellungen Rede und Antwort; insgesamt begrüßte Festivalleiterin Christine Dollhofer 450 akkreditierte Festivalgäste aus dem In- und Ausland. Zahlreiche Gäste waren auf dem erstmals am Donauufer vor Anker gegangenen **CROSSING EUROPE-Hotelschiff M.P.S. Florentina** untergebracht, das so wie die von Linz 2009 Kulturhauptstadt Europas anlässlich des Festivals produzierten Großplakate und Citylights, die Festivalbeflaggung auf der Landstraße, der mobile Festival-Airframe und die von der Linz AG zur Verfügung gestellte Festivalstraßenbahn zu einer spürbar stärkeren Präsenz von CROSSING EUROPE im Stadtbild beitrug.

Beim Blick in die Festivalzukunft ist Optimismus gerechtfertigt: Auch 2008 kann CROSSING EUROPE auf die Unterstützung von Linz09 zählen. Darüber hinaus stehen dem Festival nächstes Jahr im umgebauten OK eine **erweiterte Infrastruktur** und ein dringend benötigter **weiterer Kinosaal** zur Verfügung. Hoffnung besteht auch für die angestrebte budgetäre Verbreiterung des Festivals: Kulturministerin Dr. Claudia Schmied sagte Christine Dollhofer unmittelbar vor dem Festivalauftakt eine Erhöhung der Bundesförderung bereits für dieses Jahr zu.

Der vorletzte Festivalabend stand im Zeichen der Preisverleihung, bei der Preise im Gesamtwert von 26.000 Euro vergeben wurden. Mit dem **CROSSING EUROPE 2007 Award European Competition** powered by Linz 2009 Kulturhauptstadt Europas in der Höhe von 10.000,- Euro wurde die aus Johannesburg stammende **Pia Marais** für *Die Unerzogenen/The Unpolished* (Deutschland 2007) ausgezeichnet. Der Wettbewerbsfavorit der KinobesucherInnen war *Avril/April in Love* (Frankreich 2006) von **Gérald Hustache-Mathieu**, der mit dem **ray Publikumspreis** im Wert von 5.000,- ausgezeichnet wurde. Unter den zahlreichen mitwirkenden PublikumsjurorInnen verlor ray Filmmagazin im Rahmen der Preisverleihung eine Reise für zwei Personen zum Sarajevo Film Festival 2007. Der von Land Oberösterreich, Synchro Film- und Videobearbeitung und Muhr TV.Film Produktion gestiftete **CROSSING EUROPE 2007 Award Local Artist** im Wert von 6.000,- Euro wurde heuer erstmals geteilt: Das Preisgeld (3.000,- Euro) und den Gutschein von Synchro Film- und Videobearbeitung (2.000,- Euro) erhielt **Libertad Hackl** für *Bleiben will ich, wo ich nie gewesen bin* (Österreich 2007). Der Gutschein von Muhr TV.Film Produktion (1.000,- Euro) ging an **Lukas Marxt** und **Michael Petri** für *Nach der Eishöhle* (Österreich 2007), denen die Jury eine lobende Erwähnung aussprach. Eine weitere lobende Erwähnung erhielten **Oliver Stangl** und **Christian Tod** für *Fatsy* (Österreich 2007). O.K Artist in Residence **Sejla Kameric** wurde mit dem erstmals vergebenen **OK friends Kunstpreis** in der Höhe von 5.000,- Euro ausgezeichnet. Die fünfte Ausgabe von CROSSING EUROPE findet von 22. bis 27. April 2008 statt.